

HOOLEY GANG

Tech Rider

2025

Technischer Kontakt:

Aaron Feuerhake
+49 152 25794093

Matthias Ergenzinger
+49 172 3071060

Band Kontakt:

Sebastian Lutz
+49 151 40103137

Email:
info@hooleygang.de

Website:
www.hooleygang.de



Hooley Gang – Tech Rider 2025 - Überblick



Allgemeines:

Ziel dieses **Riders** ist es, dem Organisator eine **Übersicht** der **technischen Anforderungen** der Band zu liefern, um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu garantieren. Dieser Rider wird als Teil der **vertraglichen Einigung** gesehen. Falls die hier gelisteten technischen Anforderungen nicht vollumfänglich gewährleistet werden können, kontaktieren Sie bitte frühzeitig den technischen Ansprechpartner Aaron Feuerhake (+49 152 25794093).

PA-System:

Das PA-System sollte für den Veranstaltungsort angemessen aus-gelegt und bereits vor dem Sound Check mit der Band getestet sein.

Mischpult:

Eingänge:
11 + 7 (Drums) = **18 Mono-Kanäle** (XLR) sollten zur Verfügung stehen.

Bühne/Weiteres:

- Die **Bühne** sollte für **7 Musiker:innen** ausreichend Platz bieten
- **Eigener Soundtechniker** nach Möglichkeit präferiert (Matthias Ergenzinger, +49 172 3071060)
- Keine speziellen Anforderungen bzgl. **Lichtanlage**
- **Drumriser** erwünscht, jedoch nicht zwingend erforderlich
- **Schlagzeug-Mikrofone** sind vorhanden, falls benötigt. Nutzung eines Sample Pads (Mono) am Schlagzeug für zusätzliche Soundeffekte
- **Instrumentenmikrofone** Akkordeon sind vorhanden. Alle weiteren Instrumente nutzen eingebaute **Tonabnehmer** via **DI-Boxen** (vorhanden)
- **Gesangsmikrofone** (Kabel) vorhanden, Funkmikrofone (falls benötigt) sollen vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden
- **Musikalischer Stil**: Irisch-, amerikanisch-, schottischer Folk & Partymusik

Monitoring:

5 Monitore + 2 kabelgebundene In-Ear (Mono)

Mix 1: Gesang (Lead), A-Gitarre (Vorne Mitte, Mono In-Ear) - Aaron

Mix 2: Banjo, Mandoline 1, Gesang (Backing) (Vorne links) – Nico

Mix 3: Flöte, Mandoline 2, Gesang (Backing) (Vorne rechts) - Tilman

Mix 4: E-Bass (Hinten rechts) - Thomas

Mix 5: Violine (Hinten Mitte) - Amelie

Mix 6: Akkordeon (Hinten links) - Thilo

Mix 7: Schlagzeug (Mono In-Ear) - Basti

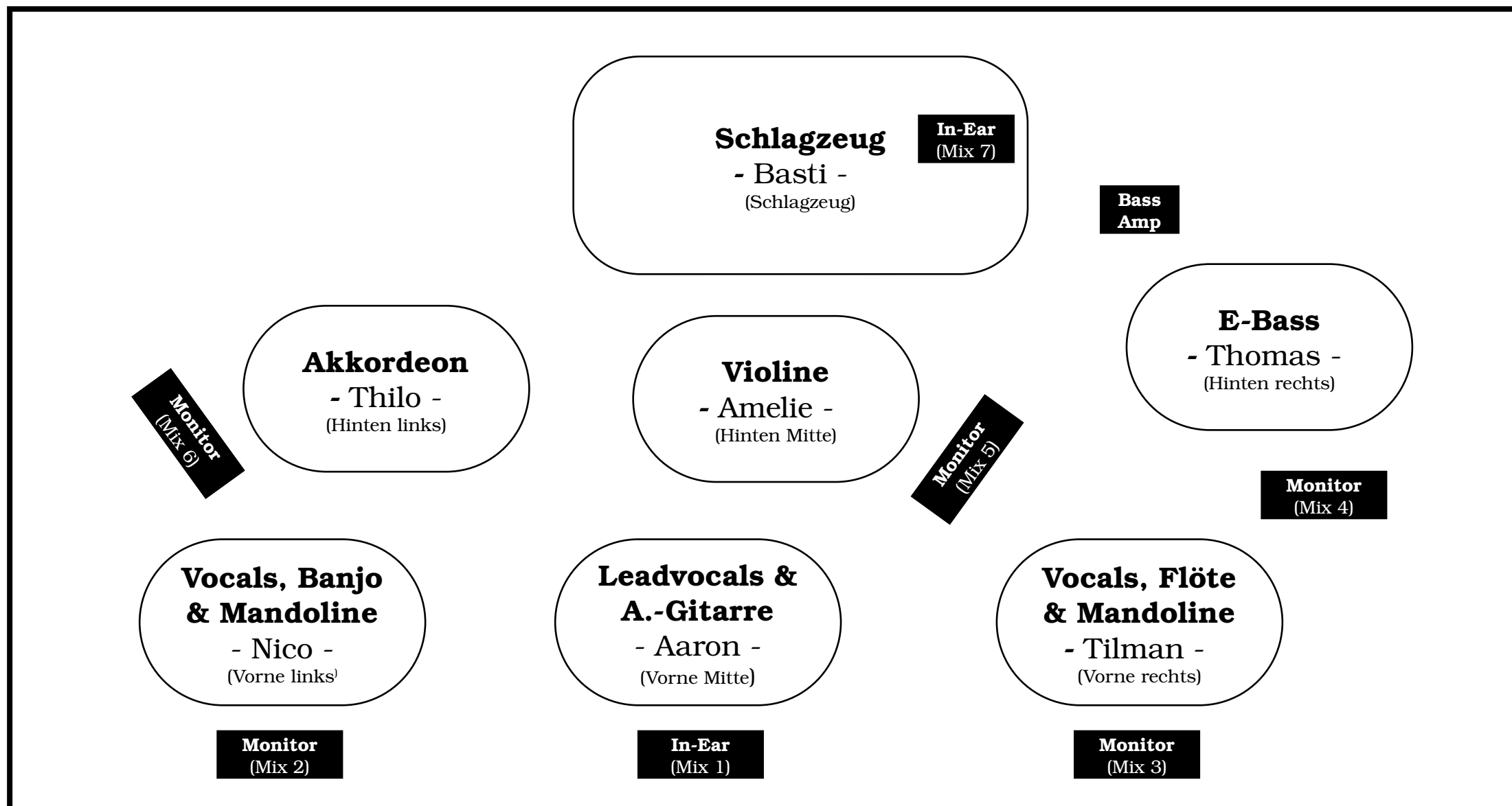
Hooley Gang – Tech Rider 2025 - Kanäle



#	Instrument	Mikro (Vorschlag)	Position	Wer
1	Gesang (Lead)	Beta 58 (vorh.) o.ä.	Vorne Mitte	Aaron
2	Akustikgitarre	DI Box (vorh.), (PP +48 Volt)	Vorne Mitte	Aaron
3	Gesang (Backing 1)	SM58 (vorh.) o.ä.	Vorne links	Nico
4	Banjo	DI Box, passiv (vorh.)	Vorne links	Nico
5	Mandoline 1	DI Box, passiv (vorh.)	Vorne links	Nico
6	Gesang (Backing 2) & Flöte	SM58 (vorh.) o.ä.	Vorne rechts	Tilman
7	Mandoline 2	DI Box, passiv (vorh.)	Vorne rechts	Tilman
8	E-Bass	Amp (Monitor) & DI Box (vorh.)	Hinten rechts	Thomas
9	Violine	DI Box (vorh.), (PP +48 Volt)	Hinten Mitte	Amelie
10	Akkordeon (Melodie)	Kond. (vorh.), (PP +48 Volt)	Hinten links	Thilo
11	Akkordeon (Bass)	Kond. (vorh.), (PP +48 Volt)	Hinten links	Thilo

#	Instrument	Mikro (Vorschlag)	Position	Wer
12	Schlagzeug (Kick)	(vorh.)	Schlagzeug	Basti
13	Schlagzeug (Snare)	(vorh.)	Schlagzeug	Basti
14	Schlagzeug (Tom-Tom)	(vorh.)	Schlagzeug	Basti
15	Schlagzeug (Floor Tom)	(vorh.)	Schlagzeug	Basti
16	Schlagzeug (OH L)	(vorh.)	Schlagzeug	Basti
17	Schlagzeug (OH R)	(vorh.)	Schlagzeug	Basti
18	Schlagzeug (Sample Pad)	DI-Box, passiv (vorh.)	Schlagzeug	Basti

Hooley Gang – Tech Rider 2025 - Bühne



HOOLEY GANG

Vielen Dank!

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit
und eine fantastische Veranstaltung!

Technischer Kontakt:

Aaron Feuerhake
+49 152 25794093

Matthias Ergenzinger
+49 172 3071060

Band Kontakt:

Sebastian Lutz
+49 151 40103137

Email:
info@hooleygang.de

Website:
www.hooleygang.de

