



Tech Rider

Technischer Kontakt:
Matthias Ergenzinger
+49 172 3071060

Band Kontakt:
Sebastian Lutz
+49 151 40103137

Email:
info@hooleygang.de
Website:
www.hooleygang.de



Hooley Gang – Tech Rider 2026 - Überblick

Allgemeines:

Ziel dieses **Riders** ist es, dem Organisator eine **Übersicht** der **technischen Anforderungen** der Band zu liefern, um damit einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu garantieren. Dieser **Rider** wird als **Teil** der **vertraglichen Einigung** gesehen. **Falls** die hier gelisteten **technischen Anforderungen** **nicht** vollumfänglich **gewährleistet** werden können, **kontaktieren** Sie bitte frühzeitig den **technischen Ansprechpartner** Matthias Ergenzinger.

PA-System:

Das PA-System sollte für den Veranstaltungsort angemessen ausgelegt und bereits vor dem Sound Check getestet sein.

Monitoring:

2x Wedges + 5x In-Ears (alle Mono)

Mix 1: Gesang (Lead), Akustik Gitarre (Zentral vorne rechts, In-Ear) - Aaron

Mix 2: Banjo, Mandoline 1, Gesang Backing 1 (Vorne rechts, In-Ear) – Nico

Mix 3: Flöte, Mandoline 2, Gesang Backing 2 (Zentral vorne links, 1 Monitor) - Tilman

Mix 4: Bass Gitarre, Gesang Backing 3 (Vorne links, In-Ear) - Chris

Mix 5: Violine (Hinten links, In-Ear) - Amelie

Mix 6: Akkordeon (Hinten rechts, 1 Monitor) - Thilo

Mix 7: Schlagzeug (Zentral hinten, In-Ear) - Basti

Mischpult:

11 + 7 (Schlagzeug) Kanäle sollten zur Verfügung stehen.

(Bei kleineren Locations reichen evtl. weniger, siehe Seite 3)

Bühne/Weiteres:

- Die Bühne sollte für 7 MusikerInnen ausreichend Platz bieten
- Eigener Tontechniker (Matthias) nach Möglichkeit bevorzugt
- Angemessene, statische Bühnenbeleuchtung ausreichend
- Drumriser erwünscht, jedoch nicht zwingend erforderlich.
- Musikalischer Stil: Irisch-, Amerikanisch-, Schottischer- Folk; Partymusik.
- Achtung: In zwei Songs wird stellenweise ein Megafon als Soundeffekt benutzt (Sorry ☺)

Hooley Gang – Tech Rider 2026 - Kanäle

#	Instrument	Mikrofon	Position	Wer
1	Gesang (Lead)	Shure Beta 58	Lead-Vocals & Akustikgitarre	Aaron
2	Akustikgitarre	Di Box (48V)	Lead-Vocals & Akustikgitarre	Aaron
3	Gesang (Backing 1)	Shure SM 58	Banjo, Mandoline & Backing Vocals	Nico
4	Banjo	Di Box (passiv)	Banjo, Mandoline & Backing Vocals	Nico
5	Mandoline 1	Di Box (passiv)	Banjo, Mandoline & Backing Vocals	Nico
6	Gesang (Backing 2 & Flöte)	Shure SM 58	Flöte, Mandoline & Backing Vocals	Tilman
7	Mandoline 2	Di Box (passiv)	Flöte, Mandoline & Backing Vocals	Tilman
8	E-Bass	Di Box (48 V)	Bass	Thomas
9	Violine	DI Box (48 V)	Violine	Amelie

Mikrofone & Stative:

Gesangsmikrofone, DI-Boxen und die Akkordeonmikrofone werden von der Band gestellt.

Schlagzeugmikrofone sind ebenfalls vorhanden.

Die benötigten Mikrofonstative werden ebenfalls von der Band gestellt.

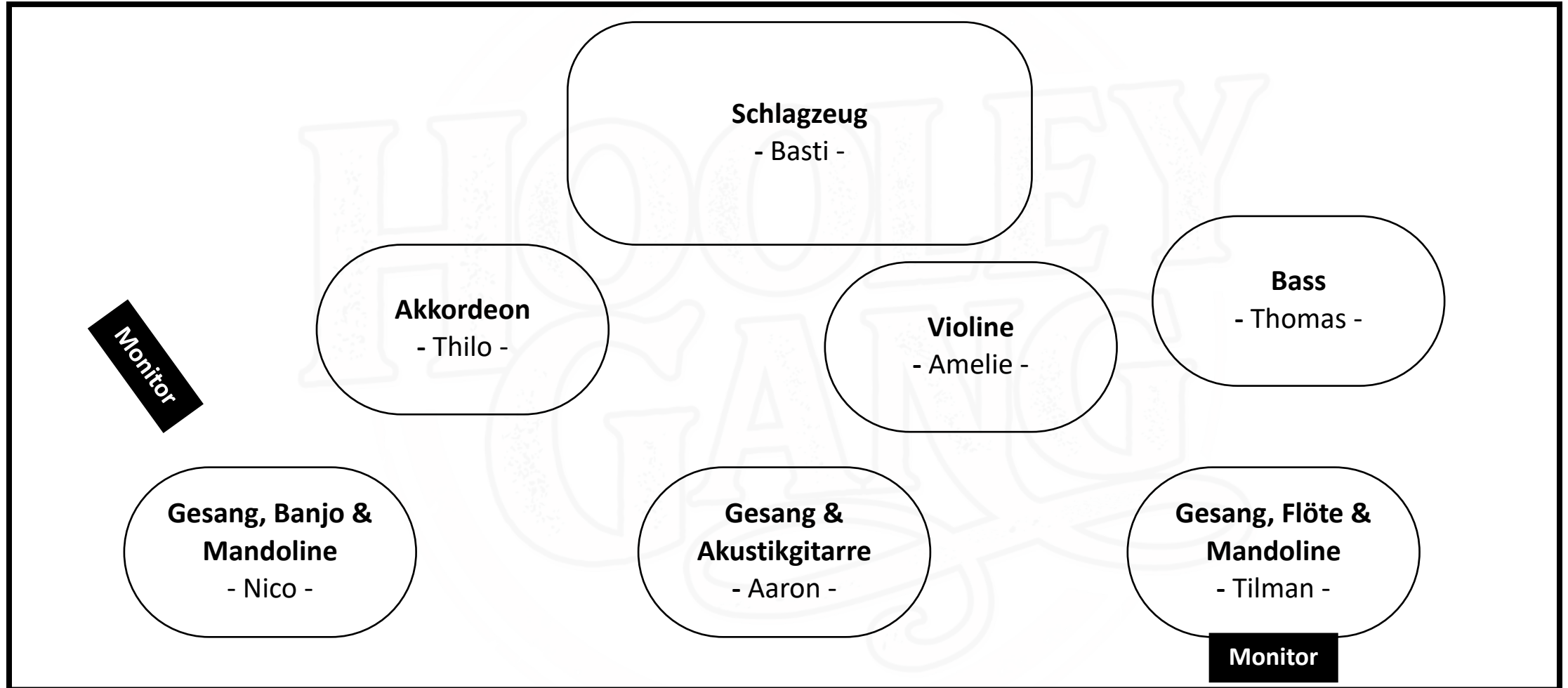
#	Instrument	Mikrofon	Position	Wer
10	Akkordeon (Melodie)	Clip-On-Kond. 48V	Akkordeon	Thilo
11	Akkordeon (Bass)	Clip-On-Kond. 48V	Akkordeon	Thilo
12	Schlagzeug (Kick)	Vorhanden	Schlagzeug	Basti
13	Schlagzeug (Snare)	Vorhanden	Schlagzeug	Basti
14	Schlagzeug (HiHat)	Vorhanden	Schlagzeug	Basti
15	Schlagzeug (Tom 1)	Vorhanden	Schlagzeug	Basti
16	Schlagzeug (Tom 2)	Vorhanden	Schlagzeug	Basti
17	Schlagzeug (OH L)	Vorhanden	Schlagzeug	Basti
18	Schlagzeug (OH R)	Vorhanden	Schlagzeug	Basti

Schlagzeugmikrofonierung:

Die benötigte Schlagzeugmikrofonierung hängt vom Veranstaltungsort ab. Obiges Setup beschreibt die Maximalanforderung.

Eine kleiner Mikrofonierung (z.B. Kick, Snare, Mono Overhead) ist je nach Raum denkbar.

Hooley Gang – Tech Rider 2026 - Bühne





Vielen Dank!

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und eine fantastische Veranstaltung

Technischer Kontakt:

Matthias Ergenzinger
+49 172 3071060

Band Kontakt:

Sebastian Lutz
+49 151 40103137

Email:

info@hooleygang.de

Website:

www.hooleygang.de

